

Esserci questo è importante

Salve, mi presento.

Sono Paolo Bonassin e sono al terzo corso, fatto i primi di marzo del 2010 presso la scuola d'arte bonsai a Salice Terme. Faccio bonsai da circa 10 anni ma da 6 ho avuto un'incidente sul lavoro e sfortunatamente sono in carrozzina, ma questo non mi ha impedito di continuare a coltivare (nel vero senso della parola) il mio hobby : fare bonsai.

L'interesse per i bonsai è nato quando assieme a mia moglie acquistai una piantina per la giornata a favore della ricerca e cura dell'AIDS : una piccola Zelkova serrata, che ancora oggi è nel mio giardino.

Poi iniziai a frequentare il club bonsai della mia città, Lucca e mi appassionai davvero a questa arte.

Quando subii l'infortunio, nel marzo del 2004, doveti stare ricoverato in ospedale diversi mesi e durante la riabilitazione chiesi a mia moglie di portarmi ogni giorno qualche pianta, per poterle e curarle, ma allo stesso tempo curavo anche me stesso perchè mi aiutavano a riacquistare un po' di equilibrio, insomma usavo il mio hobby come terapia occupazionale per recuperare forza e voglia di vivere.

Nel 2008, incoraggiato da diversi amici del club che frequentavano la scuola d'arte, sono andato ad assistere ad una lezione tenuta da Suzuki nella vecchia sede dove venivano svolti i corsi, con il permesso della signora Volonterio.

E' stata la conferma che volevo migliorare seguendo un maestro per non continuare a fare bonsai leggendo libri.

Un problema si frapponeva fra me e la possibilità di frequentare la scuola: la struttura alberghiera che ospitava la scuola era inaccessibile e non mi sembrava il caso dover dipendere dalla buona volontà degli altri studenti che mi avrebbero dovuto portare di peso su e giù per le scale.

Allora mi presi l'impegno di cercare un'altra struttura che fosse in grado di offrire un bel servizio alla scuola d'arte e che consentisse anche a me di assistere alle lezioni e pernottare senza particolari problemi.

Dopo varie telefonate, mail e considerazioni proposi a Maria Teresa l'albergo a Salice Terme e lei, come promesso, lo propose al consiglio che approvò.

Dalla primavera del 2009 sono allievo della scuola d'arte e del maestro Keizo Ando con immensa soddisfazione, vedo migliorare le mie piante di giorno in giorno.

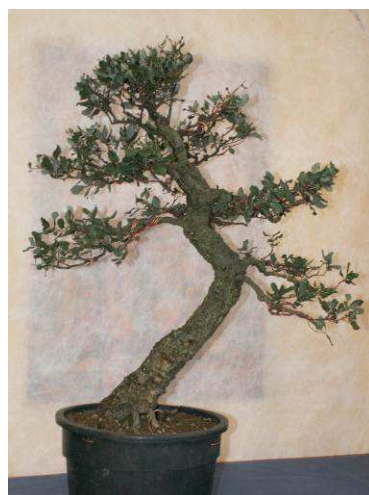
Da qualche mese la maestra di mio figlio mi ha addirittura chiesto di esporre i principi base dell'arte bonsai ai compagni di classe di mio figlio (hanno 7 anni) ed ho riscontrato in loro un immenso entusiasmo e curiosità per questi alberi in miniatura.

Come avrete capito il bonsai occupa la maggior parte del tempo dei miei giorni e sono felice che sia così.

In queste foto potete vedere una sughera raccolta in natura da un mio amico bonsaista e lavorata dal



sottoscritto alla scuola d'arte lo scorso marzo.



Vi ho raccontato la mia esperienza per ringraziare tutti quelli che mi hanno incoraggiato a proseguire il mio hobby e un ringraziamento speciale va a Maria Teresa e a Paola Gramigni che mi hanno aiutato a coronare il mio sogno di diventare un allievo della scuola d'arte, superando le barriere fisiche e culturali che ancora oggi limitano le persone che si trovano in una situazione simile alla mia.

Mi auguro che altre persone che si trovano in difficoltà abbiano una possibilità come l'ho avuta io, sia che si tratti di un hobby, di un lavoro o di uno sport.

L'importante è ESSERCI .