

INDICE

1.テスト	Pag.	2
1. ESAME		
1. EXAMEN		
1. PRUEFUNG		
2.再整形:持ち込んだ盆栽の再整形の理論と実技	Pag.	4
2. REIMPOSTAZIONE		
2. REMISE EN FORME		
2. WIEDERBEARBEITUNG		
3.床の間飾りの復習、小品飾りも含む理論と実技	Pag.	8
3. ALLESTIMENTO INCLUSI SHOHIN		
3. EDXPOSITION INCLUS LES SHOHIN		
3. PRÄSENTATION VON SHOHIN		

1.テスト

師範コースに進級するためのテスト

筆記テスト: 作文「あなたにとって盆栽は何を意味するか」

実技テストは先ず各自が望む樹形に整形する。

持参する素材は新木とする。

次に床の間飾りを行い、各自その飾りについてのコメントをする。

床飾りに使う盆栽と下草は、自作の持ち込んだ作品であること。

卓、地板等、持参すること。

テストを希望しない生徒は普通のクラスと同様、木作りを行う。

1. ESAME

- Prova per accedere ai corsi per diventare istruttore
- Prova scritta: scrivere una tesi dal titolo “Cosa significa il Bonsai per te”
- Prova pratica: impostare una pianta mai lavorata scegliendo uno stile liberamente
- Allestire un TOKONOMA e fare il commento su questo allestimento
- Il Bonsai e l'erba di compagnia devono essere opere proprie
- È necessario portare tavolino e tavoletta di legno

1. EXAMEN

- Preuve pour passer aux cours pour devenir Instructeur
- Thèse écrite: thème «Que signifie le Bonsaï pour toi»
- Preuve pratique: mise en forme d'un arbre jamais travaillé dans le style préféré
- Faire un TOKONOMA et faire le commentaire sur l'exposition
- Bonsaï et herbe d'accompagnement doivent être propres
- Il est nécessaire amener la table et la GITA

1. PRUEFUNG

- Pruefung fuer die Teilnahme an den Kursen, um Lehrer zu werden
- Schriftliche Pruefung: These “Was bedeutet Bonsai fuer dich?”
- Praktische Pruefung: Kreation einer Pflanze, die noch nie bearbeitet wurde, in einem selbst ausgewaehlten Stil.
- Herstellung von einem TOKONOMA und Beschreibung des Ablaufs
- Bonsai und Beistell-Pflanzen muessen in eigener Arbeit hergestellt werden
- Tischchen un GITA muessen selbst mitgebracht werden

2.再整形:持ち込んだ盆栽の再整形の理論と実技

バイオリズム、出葉揃え

2. REIMPOSTAZIONE

Teoria e tecnica su BONSAI con tanti anni di MOCHIKOMI

BIORITMO

Rifinitura del contorno dei palchi

2. REMISE EN FORME

Théorie et pratique avec un Bonsaï avec beaucoup années de MOCHIKOMI

BIORITME

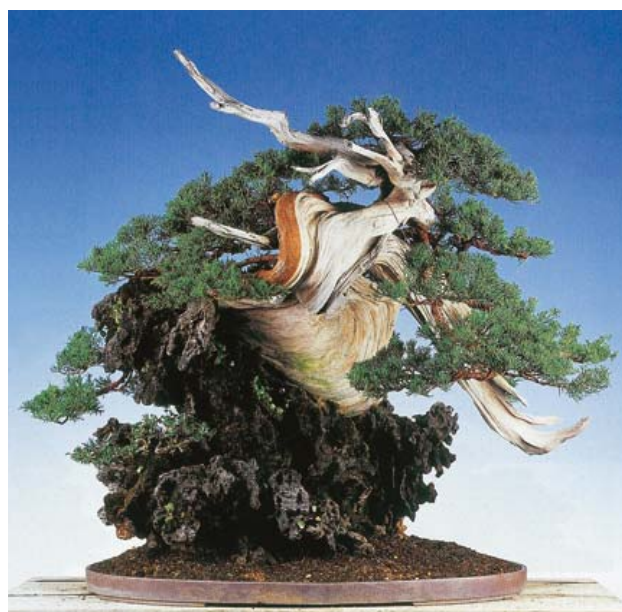
Refleurissement du contour des branches

2. WIEDERBEARBEITUNG

Theorie und Praxis ueber einen Bonsai mit vielen Jahren von MOCHIKOMI

BIORYTHMUS





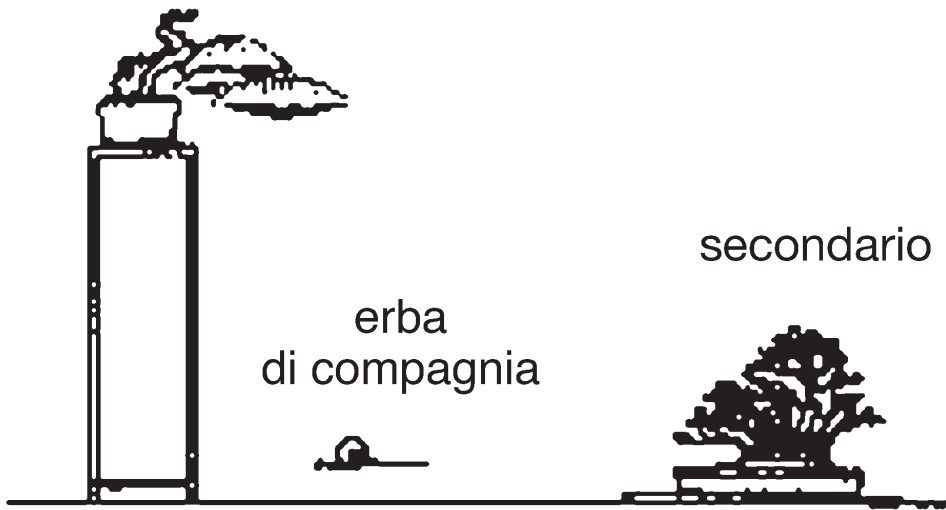
3.床の間飾りの復習、小品飾りも含む理論と実技

3. Ripasso teorico e pratico:
ALLESTIMENTO INCLUSI SHOHIN

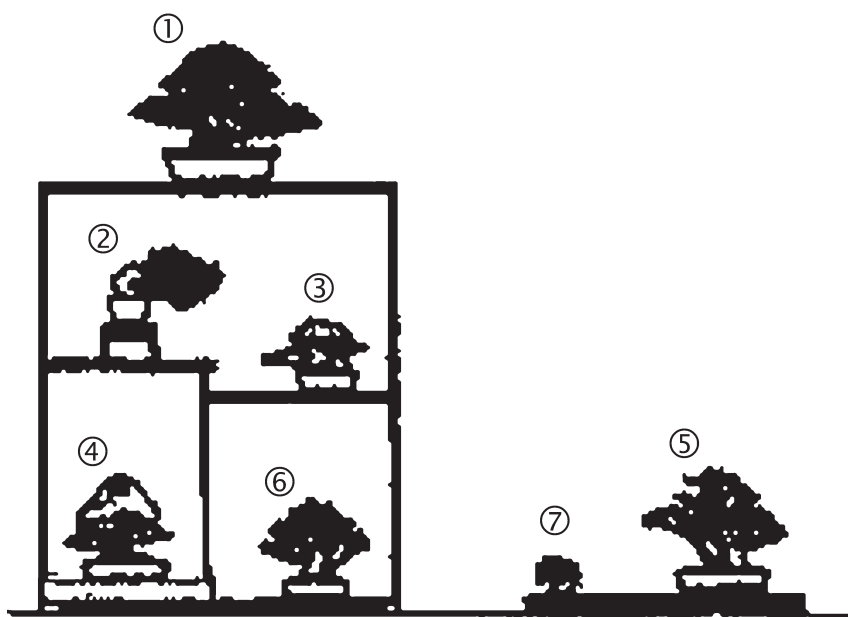
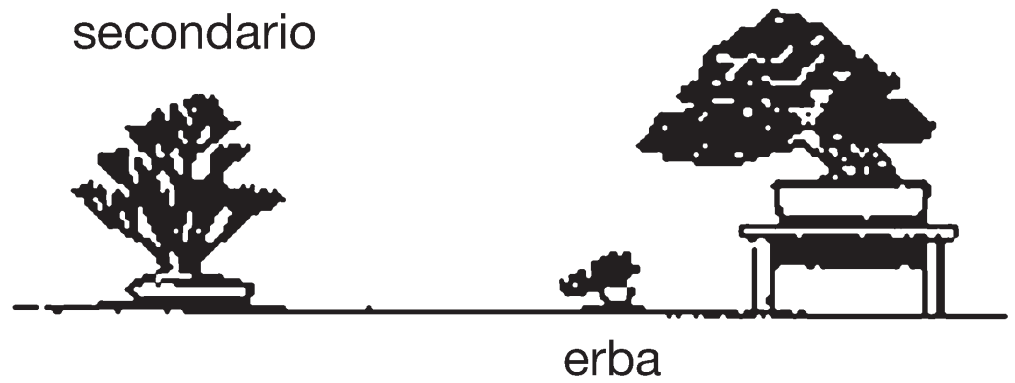
3. Révision technique et pratique:
EDXPOSITION INCLUS LES SHOHIN

3. Wiederholung Theorie und Praxis:
PRÄSENTATION VON SHOHIN

albero principale



albero principale





Dove sono gli errori? Ou sont les fautes? Who befindet sich der Fehler?





Dove sono gli errori? Ou sont les fautes? Who befindet sich der Fehler?



